

On Stage (P)

Choreographie: Siggi Gülденfuß & Andrea Dorn

Beschreibung:	64 count, 1 wall, improver partner dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	When she steps on stage von HIGH RISK
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen kurz nach dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	Sweetheart Position: Herr links, Dame rechts (LOD)

Herr + Dame: S1: Touch across, close, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (RLOD)

Herr + Dame: S2: Touch across, close, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (LOD)

Herr: S3: Walk 2, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Dame: S3: ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-8 Wie die Schritte des Herrn
(**Hinweis:** [1] Linke Hände lösen, Dame tanzt unter den rechten Händen; [3] Linke Hände wieder fassen)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung LOD - nach '1-2' abbrechen und von vorn beginnen)

Herr + Dame: S4: Side, behind-side-heel & cross, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 83 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- 84 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (RLOD)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Herr + Dame: S5: Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (OLOD)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Herr + Dame: S6: Point & point, sailor step turning ¼ l, Samba across r + l

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (LOD)
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Herr: S7: Rocking chair, walk 2, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Dame: S7: Step, pivot ½ l 2x, walk 2, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (RLOD)
- 3-4 Wie 1-2 (LOD)
- 5-8 Wie die Schritte des Herrn
(**Hinweis:** [1] Linke Hände lösen, Dame tanzt unter den rechten Händen; [5] Linke Hände wieder fassen)
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5-6' abbrechen und von vorn beginnen)

Herr + Dame: S8: Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ¼ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (RLOD)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (OLOD)
- 7-8 Wie 5-6 (LOD)

Wiederholung bis zum Ende